



台灣基督長老教會  
德生教會

德生教會詩歌創作系列

# 為祢來活

(第二版，2022年)

耶穌叫門徒來，說：「我實在告訴你們，這窮寡婦投入庫裡的，比眾人所投的更多。因為，他們都是自己自餘，拿出來投在裡頭；但這寡婦是自己不足，把她一切養生的都投上了。(馬可福音 12: 43-44)

詞曲 陳智偉

編曲 陳珮雯

# 為祢來活

詞曲 陳智偉  
編曲 陳珮雯

$\text{♩} = 84$

Cello *mp*

Piano *p*

Vc. *mp*

9 **A** S.&A. *mf* 親愛主 我佇遮 懇求祢 來差遣我 我願意 獻上

*p*

14

我 家 已 遵 趁 祢 旨 意

*T.&B.*

*mf* 我 有 限 的 生 命

19

求 主 祢 來 光 照 我 鑒 察 我 心 思 意 念 互 祢 引

24

**B**

*f* 為 祢 來 活 求 聖 神 充 滿 為 祢 來 活 榮 耀 主 聖 名 我 的

導

Vc. *mf*

*mf*

29

*mf*  
 心神 逐時刻 擒住祢 佻祢 同行 贏過 萬物 為祢來 活 互聖神  
*mp*  
 Ooo -

Vc.

34

*p*  
 充滿 Ooo - 主 聖名 全能的主 懇求祢 牽我手 永永  
*mf* *mf*  
 Ooo 為祢來 活 榮耀主 聖名

Vc.

遠 遠 為 祢 來 活

Vc. *mf*

*mp*

Vc.

49 C

親 愛 主 *mp* 懇 求 祢 堅 固 我 軟 弱 的 心

親 愛 主 我 懇 求 祢 來 堅 固 我 的 心

Vc. *p*

*mf*

53

*f*

惦 佇 祢 豐 盛 恩 典 直 到 彼 日 為 祢 來

惦 佇 祢 恩 典 直 到 彼 日

Vc.

57

**D**

活 求 聖 神 充 滿 為 祢 來 活 榮 耀 主 聖 名 我 的

*mf*

*mp*

為 活 聖 神 充 滿 為 祢 活 榮 耀 聖 名 我 的

Vc.

61

61

心神逐時刻擒住祢 佢祢同行贏過萬物

心神逐時刻擒住祢 同行贏過萬物 *f* 為祢來

Vc.

65

65

*mp* 為祢活 聖神充滿 榮耀主 聖名 *mf* 全能

活 互聖神充滿 為祢來 活 榮耀主 聖名 全能

Vc.

69

的主懇求祢牽我手永遠為祢來活

的主懇求祢牽我手永遠為祢來活

Vc.

*mf*

*sfp*

73

**E**

*p*

跟隨主鬥陣行過死蔭山谷試煉我攏無驚

Vc.

*mp*

*p*



F

寬廣、稍慢  $\text{♩} = 68$

76

主賞賜恩典互我 夠 額 *f* 有 夠 額 *ff* 為主來 活 求聖神

Vc.

祢 *f* 主

80

充 滿 為主來 活 榮耀祢 聖名 我的心神 逐時刻

Vc.

84

*accelerando*

擒住祢 佞祢 同行 贏過 萬物 為主來

祢 主

Vc.

*accelerando*

87

**G**

**Tempo I**

活 互聖神 充滿 為主來 活 榮耀祢 聖名 全能

Vc.

*f*

*f*

的 主 懇 求 祢 牽 我 手 永 永 遠 遠 為 主 來 活

Vc.

H

*p* 全 能 的 主 *mf* 永 永

*p* 牽 祢 聖 手

Vc.

*mf*

*p*

99

遠 遠 為 主 來 活  
祢

Vc.

*mf*  
*mp*

102

Vc.

*rit.*  
*rit.*

8<sup>vb</sup>

# 為你來活

Cello

$\text{♩} = 80$

*mp*

5 A 15

*mp*

24 B

*mf*

29

34

39 *mf*

44

49 C

*p*

54 D

60

Musical staff 60-65: Bass clef, key signature of two sharps (F# and C#). Measures 60-65. Dynamics: *mf* to *f*. Includes a fermata over measure 64.

66

Musical staff 66-71: Bass clef, key signature of two sharps. Measures 66-71. Dynamics: *f* to *mf*. Includes a fermata over measure 70.

72

Musical staff 72-75: Bass clef, key signature of two sharps. Measures 72-75. Chord E is indicated above measure 72. Dynamics: *mf* to *mp*. Includes a fermata over measure 75.

76

Musical staff 76-85: Bass clef, key signature of two sharps. Measures 76-85. Chord F is indicated above measure 85. Dynamics: *cresc.* to *f*. Includes a fermata over measure 85. Tempo marking: 寬廣、稍慢  $\text{♩} = 68$  7.

86

Musical staff 86-95: Bass clef, key signature of two sharps. Measures 86-95. Chord G is indicated above measure 86. Dynamics: *f*. Includes a fermata over measure 95. Tempo marking: *accelerando* Tempo I.

90

Musical staff 90-95: Bass clef, key signature of two sharps. Measures 90-95. Chord H is indicated above measure 90. Dynamics: *mf*. Includes a fermata over measure 95.

96

Musical staff 96-102: Bass clef, key signature of two sharps. Measures 96-102. Chord 4 is indicated above measure 96. Dynamics: *mf*. Includes a fermata over measure 102.

103

Musical staff 103-108: Bass clef, key signature of two sharps. Measures 103-108. Dynamics: *rit.*. Includes a fermata over measure 108.

※「德生教會詩歌創作系列」中的詩歌均屬於德生教會的一部分。系列中的樂譜  
可經由德生教會網站 (<http://www.tschurch.org/>) 下載。

會址：高雄市新興區德生街 54 號 電話：07-2311038 傳真：07-2820081

Copyright © 2019 台灣基督長老教會-德生教會 All Rights Reserved.